



LLAMADO A LICITACIÓN

REPÚBLICA DEL ECUADOR

PROGRAMA DE ELECTRIFICACIÓN RURAL Y URBANO MARGINAL DEL ECUADOR FERUM BID III 2016 PRESTAMO Nro: EC-L1160 • EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE LOS SITIOS LA CALIFORNIA, LA CHISPA, ROLLO DE ORO - LAS PIEDRAS DEL CANTÓN PAJAN; BARRIO EL PROGRESO DEL CANTÓN SANTA ANA; SAN DELFIN - EL PROGRESO - RIO BLANCO CANTÓN PAJAN PROGRAMA FERUM BID III 2016 BIDIII-FERUM-CNELMAN-08-002

1. El Gobierno de la República del Ecuador ha solicitado un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar parcialmente el costo del PROGRAMA DE ELECTRIFICACION RURAL Y URBANO MARGINAL DEL ECUADOR, y se propone utilizar parte de los fondos de este préstamo para efectuar los pagos bajo el Contrato EC-L1160.

2. CNEP EP Unidad de Negocio Manabí invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas selladas para la EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS DE DISTRIBUCION ELÉCTRICA DE LOS SITIOS LA CALIFORNIA, LA CHISPA, ROLLO DE ORO - LAS PIEDRAS DEL CANTÓN PAJAN; BARRIO EL PROGRESO DEL CANTÓN SANTA ANA; SAN DELFIN - EL PROGRESO - RIO BLANCO CANTÓN PAJAN PROGRAMA FERUM BID III 2016 BIDIII-FERUM-CNELMAN-08-002, cuyo presupuesto referencial total asciende a la suma de US\$ 250.650,11 (DOSCIENTOS CINCUENTA MIL SEISCIENTOS CINCUENTA CON 11/100 DÓLARES AMERICANOS) más IVA y su plazo máximo de entrega es de 120 (Ciento Veinte) días calendario contados a partir de la acreditación del anticipo en la cuenta del oferente adjudicado.

3. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-9, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los Documentos de Licitación.

4. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional de: CNEP EP Unidad de Negocio Manabí al correo electrónico jose.garcia@cnel.gov.ec y/o jessica.andrade@cnel.gov.ec y revisar los documentos de licitación en la dirección indicada al final de este llamado desde las 08H00 hasta las 17H00.

Adicionalmente los pliegos así como los parámetros de la evaluación estarán disponibles en la página web www.cnel.gov.ec. Todas las preguntas deberán realizarse por escrito, mediante oficio dirigido al Administrador en las oficinas de la Unidad de Negocio.

5. El Oferente que resulte adjudicado, una vez recibida la notificación de la adjudicación, pagará a CNEP EP el valor de US\$ 801,90 más IVA por costos de levantamiento de textos y edición de los pliegos.

6. Los criterios de calificación y demás requerimientos técnicos, financieros y legales se incluyen en los pliegos del proceso.

7. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección indicada abajo a más tardar a las 10H00 del 28 de diciembre de 2016. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán físicamente en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en persona o en línea, en la dirección indicada al final de este Llamado, a las 11H00 del 28 de diciembre de 2016.

8. Todas las ofertas DEBERÁN estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

9. La dirección referida arriba es: Manta, Calle 34 y Av. Flavio Reyes, Instalaciones de la Escuela de Pesca, Secretaría General de la Administración de la Unidad de Negocio.

Atentamente
CNEP EP - Unidad de Negocio Manabí



LLAMADO A LICITACIÓN

REPÚBLICA DEL ECUADOR

REFORZAMIENTO DEL SISTEMA NACIONAL DE DISTRIBUCIÓN • PROYECTO BID Nº EC-L1160 • BIDIII-RSND-CNELSUC-BI-001 • ADQUISICIÓN, INSTALACIÓN Y MONTAJE DE RECONECTADORES Y ACCESORIOS, PARA CNEP EP UNIDAD DE NEGOCIO SUCUMBÍOS

1. El Gobierno de la República del Ecuador ha solicitado un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar parcialmente el costo del programa de Reforzamiento del Sistema Nacional de Distribución, y se propone utilizar parte de los fondos de este préstamo para sufragar el costo del Contrato para la ADQUISICIÓN, INSTALACIÓN Y MONTAJE DE RECONECTADORES Y ACCESORIOS, PARA CNEP EP UN SUCUMBÍOS.

2. CNEP EP Unidad de Negocio Sucumbios, invita a los Oferentes elegibles a presentar sus propuestas en sobre cerrado para la (ADQUISICIÓN, INSTALACIÓN Y MONTAJE DE RECONECTADORES Y ACCESORIOS, PARA CNEP EP UN SUCUMBÍOS) (BIDIII-RSND-CNELSUC-BI-001), cuyo presupuesto referencial total asciende a la suma de USD. 134.400,00 (CIENTO TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS CON 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) más IVA y su plazo máximo de entrega de los bienes es de 150 días calendario, contados a partir de la acreditación del anticipo en la cuenta del oferente adjudicado.

3. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-9, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los documentos de licitación.

4. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional en CNEP EP Unidad de Negocio Sucumbios, a través de los correos electrónicos: david.lopez@cnel.gov.ec; jorge.lara@cnel.gov.ec y obtener los documentos de licitación en la Dirección Técnica de CNEP EP Unidad de Negocio Sucumbios, dentro del horario de lunes a viernes de 8H00 a 12H00 y de 13H00 a 17H00. Adicionalmente los pliegos así como los parámetros de la evaluación estarán disponibles en la página web www.cnel.gov.ec. Todas las preguntas deberán realizarse por escrito, mediante oficio dirigido al Administrador en las oficinas de la Unidad de Negocio.

5. En este proceso se tienen contempladas adjudicaciones parciales, por lo tanto los oferentes están facultados a ofertar por uno, varios o todos los bienes requeridos

6. El o los oferentes que resulten adjudicados, una vez recibida la notificación de la adjudicación, pagará a CNEP EP el valor proporcional de la relación entre el costo total del levantamiento de textos y edición de los pliegos (US\$. 761,94+IVA) de los bienes que le hayan sido adjudicados

7. Los criterios de calificación y demás requerimientos técnicos, financieros y legales se incluyen en los pliegos del proceso; que estarán publicados en las páginas web: <http://www.energia.gov.ec/plan-inversiones-2015-2016-bid/> y www.cnel.gov.ec

8. Las ofertas se recibirán hasta las 10H00 del 27 de diciembre 2016 en CNEP EP Unidad de Negocio Sucumbios, Tercer piso, Oficina de Secretaría General; ubicada en la ciudad de Nueva Loja, Av. 20 de junio entre 18 Noviembre y Venezuela, teléfono (06) 2830220. Se deberán entregar dos (2) ejemplares de la oferta en forma física y un ejemplar de manera digital. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán físicamente en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir, en la Sala de Reuniones de Gerencia CNEP EP Unidad de Negocio Sucumbios, ubicada en la misma dirección citada anteriormente, a las 11H00 del 27 de diciembre 2016.

9. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaratoria de Mantenimiento (Seriedad) de la Oferta.

Atentamente
CNEP EP - Unidad de Negocio Sucumbios



Ingresa a la sección Cultura a través del código QR, escanéalo con su celular y, al activarse, tendrá acceso a los temas de su interés.

www.telegrafo.com.ec/cultura.html

LA XIII EDICIÓN TUVO \$ 1'500.000 DE PRESUPUESTO

Bienal de Cuenca ejecutó 80% del Foncultura

12 proyectos fueron financiados por el programa de arte *in situ* de Unasur.



Entre los proyectos financiados en su totalidad se encuentra el de José Carlos Martinat, quien recibió el premio Julián Matadero por su obra *Oratoria*.

Redacción Cultura

cultura@telegrafo.com.ec

Guayaquil

En el día de la inauguración de la XIII Bienal de Cuenca se definieron los detalles faltantes del montaje de las obras. Los jurados iniciaron su recorrido pasadas las 09:00 para ver 30 trabajos pendientes. Los espacios se abrieron al público a las 15:00 del mismo día, hora en la que estaría todo listo.

La noche anterior, el jurado -conformado por Lupe Álvarez, docente cubana y residente en Ecuador; el francés Bernard Mercadé y el brasileño Gaudencio Fidelis- definió una estrategia de premiación. "Queremos tener una visión detallada, considerando la generación de cada participante y su trayectoria. Estamos viendo la obra de cada artista, pero intentando entender lo que significa en todo el contexto de su trabajo para tomar una decisión correcta", dijo Fidelis.

Para Cristóbal Zapata, director ejecutivo de la Fundación Bienal de Cuenca, el principal 'tormento' para los atrasos fue el traspaso del préstamo no reembolsable del Foncultura, a través del Banco de Desarrollo de Ecuador (BEDE). Los \$ 200.000 que entregó el Foncultura fue uno de los principales valores para la labor de montaje. El 20% de dicho fondo se ejecutará en diciembre para el programa educativo de la Bienal.

"Mientras se hacía ese traspaso -según Zapata- los \$ 100.000 que entregó el programa Unasur para financiar 12 trabajos en el espacio público sirvieron como colchón y pudimos arreglárnosla sobre la marcha". El presupuesto total de la bienal llegó a \$ 1'500.000 durante los dos años de organización, de acuerdo a Gabriela Sánchez, quien trabaja en la logística.

El préstamo al Foncultura se hizo a finales de mayo de este año y el desembolso del BEDE al Municipio de Cuenca, entidad que ejecuta el presupuesto, se concretó el 15 de septiembre.

Dadas estas condiciones se cambió la fecha de inauguración de la Bienal, programada inicialmente para el 21 de octubre, período que inició el trámite de adjudicaciones. Este proceso se cerró la semana del 15 de noviembre, 10 días antes de que empezara el encuentro. "Del 15 al 20 de noviembre, todos los proveedores cumplieron a presión", manifestó Sánchez.

En esas fechas, el chileno Cristian Gallegos, curador pedagógico de la bienal, una de las banderas que tuvo este año la organización, presentó su renuncia "por la falta de garantías para un buen trabajo y el precario proceso administrativo llevado por parte de la dirección ejecutiva de la fundación", detalló en una carta pública. El curador alegó que tras presentar el cronograma de 'El tiempo no es más fuerte', el pasado mayo, la dirección ejecutiva pidió cambios de fechas en charlas, seminarios y una residencia, lo que en algunos casos imposibilitó su realización por falta de presupuesto.

De acuerdo a Zapata, el programa educativo continuará con la residencia prevista. De ella se volverán a revisar las postulaciones recibidas, para un trabajo con las comunidades alrededor del Museo Pumapungo y del Museo Municipal de Arte Moderno.

Cristóbal Zapata resaltó que, cuando se produjo la renuncia de Cristian Gallegos, gran parte del trabajo de preparación de estudiantes como mediadores se había terminado, por lo que continuarán hasta febrero del próximo año, cuando cierre la bienal, con las herramientas necesarias.

Hasta enero de 2017 se entregará, como un valor simbólico, \$ 500 a varios artistas que no recibieron auspicio por parte de la Unasur, que fue el único organismo que financió la elaboración e investigación de 12 obras que se hicieron *in situ*. Otros 12 artistas de los 47 que conforman la curaduría de Dan Cameron no llegaron a la Bienal por complicaciones con sus viajes, tras el cambio de fecha. (1)